

CONCURSO JUVENIL *de* *Ensayo* **2026** *Conversando con los clásicos*



Convocatoria



INSTITUTO ELECTORAL
CIUDAD DE MÉXICO

El Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), con el propósito de divulgar la cultura democrática mediante el diálogo de ideas, reflexiones y aportaciones a partir de textos clásicos en materia social y política,

convoca al



BASES

1. Participantes y vigencia

Podrán participar personas jóvenes que tengan entre 15 y 23 años al momento del registro, que habiten, estudien, transiten o tengan algún interés en la Ciudad de México.

No podrán participar personas funcionarias públicas del IECM.

2. Categorías

El concurso constará de dos categorías:

- Categoría 1: de 15 a 17 años
- Categoría 2: de 18 a 23 años

La edad que se tomará en consideración para asignar la categoría será la que tenga la persona participante en el momento del registro.

3. Plazo de inscripción

Será posible inscribirse desde las 9:00 horas del 7 de mayo hasta las 17:00 horas del 15 de junio de 2026. Para todos los efectos se considerará la zona horaria del centro de México. El registro se realizará exclusivamente mediante internet, en una plataforma dispuesta por el Instituto para tal efecto.

4. Temática

Las personas participantes deberán entablar un diálogo, entendido como un medio de interpelación, cuestionamiento y desafío, con obras consideradas clásicas.

Para ello, quienes participen deberán elegir, con base en la serie **Clásicos de Política y Democracia** publicada por el IECM, una de las siguientes opciones:

1. una obra de un tomo,
2. varias obras de un mismo tomo,
3. todas las obras de un tomo o
4. dos o más obras de diferentes tomos.

Tomo (número y título)	Obra	Persona autora
Tomo I. <i>Derechos y libertades de las mujeres</i>	<i>Las junteras</i>	Aristófanes
	<i>La emancipación de la mujer</i>	Harriet Taylor Mill
	<i>La esclavitud femenina</i>	John Stuart Mill
	<i>Las mujeres que matan y las mujeres que votan</i>	Alexandre Dumas, hijo
	<i>Sufragio femenino y lucha de clases</i>	Rosa Luxemburg
Tomo II. <i>Sobre el contrato social y la democracia moderna</i>	<i>Segundo tratado sobre el gobierno civil</i>	John Locke
	<i>El contrato social</i>	Jean-Jacques Rousseau
	<i>El panóptico</i>	Jeremy Bentham
	<i>La democracia en América</i>	Alexis de Tocqueville
	<i>¿Qué es la propiedad? O investigación sobre el principio de derecho y gobierno</i>	Pierre-Joseph Proudhon
	<i>Sobre la libertad</i>	John Stuart Mill
Tomo III. <i>Vida en comunidad</i>	<i>Política</i>	Aristóteles
	<i>La república</i>	Marco Tulio Cicerón
	<i>Acercas de los deberes</i>	
	<i>El príncipe</i>	Nicolás Maquiavelo
	<i>Leviatán, o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil</i>	Thomas Hobbes
	<i>Walden</i>	Henry David Thoreau

Los tomos de la serie se encuentran disponibles para su descarga en la siguiente dirección electrónica: <<https://aplicaciones2.iecm.mx/biblioteca-electronica/pub/>>.

5. Criterios y características del ensayo

Se entenderá por ensayo un texto en el que la persona participante establezca una afirmación (tesis) en torno a una temática específica, con base en argumentos, información y datos relevantes.

El ensayo deberá estar escrito en prosa y redactado con claridad en español. Se elaborará a partir de la selección de una obra u obras que formen parte de la serie **Clásicos de Política y Democracia**, conformada por los títulos que se mencionan en la base 4 de la presente convocatoria. Asimismo,

es importante que tenga un enfoque de derechos humanos, así como uso de lenguaje incluyente, no sexista y no discriminatorio.

A partir de un acercamiento crítico con las ideas de la obra u obras seleccionadas, las personas participantes valorarán, contrastarán o discutirán su pertinencia en el contexto de la sociedad mexicana actual, o bien, en particular, de la Ciudad de México.

El ensayo deberá cumplir los siguientes requisitos:

a) Portada (una cuartilla)

- ✓ Nombre del concurso
- ✓ Título del ensayo
- ✓ Seudónimo de la persona participante
- ✓ Obra u obras seleccionadas (de las incluidas en la base 4)

b) Introducción (una a dos cuartillas)

- ✓ Propósito de la reflexión: explicar brevemente el objetivo del ensayo.
- ✓ Descripción de la(s) obra(s) seleccionada(s): mencionar el título, la persona autora y el contexto histórico de la(s) obra(s), así como un resumen conciso de la trama o contenido principal.

c) Desarrollo (tres a ocho cuartillas)

El desarrollo del ensayo deberá responder, al menos, una de las siguientes preguntas con respecto a la(s) obra(s) seleccionada(s):

- ✓ ¿Cuándo fue creada la obra u obras seleccionadas y qué eventos históricos, sociales o tecnológicos la rodeaban?
- ✓ ¿La temática de la(s) obra(s) mantiene vigencia en relación con las preocupaciones, problemáticas o ideologías de la sociedad mexicana o capitalina contemporánea?
- ✓ ¿Cómo se sostiene la tesis del ensayo derivada del análisis de la(s) obra(s) seleccionada(s)?

d) Conclusión (una a dos cuartillas)

- ✓ Resumen de puntos clave: resaltar los aspectos más importantes del análisis.
- ✓ Valoración final de la(s) obra(s): mencionar sus aportaciones y el impacto que han tenido.

e) Referencias y bibliografía

- ✓ Citas: en caso de que se haga referencia a ideas o escritos de otras personas autoras, deberán citarse las fuentes consultadas, asegurándose de que estén elaboradas correctamente.

Los ensayos deberán cumplir con todos los requisitos, de lo contrario, serán descalificados. En este sentido, las personas participantes deberán considerar los siguientes criterios de evaluación:

i. Formato (0.5 puntos)

- ◆ Hoja tamaño carta
- ◆ Letra Arial de 12 puntos
- ◆ Interlineado sencillo (1.0)
- ◆ Márgenes (superior, inferior, derecho e izquierdo) de 2.5 centímetros
- ◆ Párrafos justificados
- ◆ Páginas numeradas
- ◆ Citas y referencias en formato APA (7ª edición)

ii. Claridad y coherencia (2.0 puntos)

- ◆ Tesis clara: está bien definida y es fácil de identificar.
- ◆ Organización lógica: las ideas se presentan de manera coherente, con transiciones fluidas entre párrafos.

iii. Contenido y profundidad (2.0 puntos)

- ◆ Relevancia: el contenido es importante y está directamente relacionado con el tema del ensayo.
- ◆ Análisis: el ensayo demuestra un análisis y comprensión sólida del tema.
- ◆ Evidencia y ejemplos: se utilizan evidencias y ejemplos concretos para apoyar los argumentos.
- ◆ Desarrollo: contesta por lo menos una de las preguntas planteadas en el inciso c de la base 5.

iv. Originalidad y creatividad (2.0 puntos)

- ◆ Originalidad: el ensayo presenta una perspectiva original y aporta nuevas ideas o enfoques.
- ◆ Creatividad: la persona autora demuestra capacidad para expresar sus ideas con un estilo propio y argumentación innovadora.

v. Estilo, redacción, gramática y ortografía (2.0 puntos)

- ◆ Claridad: el lenguaje es preciso y entendible.
- ◆ Fluidez: el texto es fácil de leer.
- ◆ Gramática: el ensayo no contiene errores gramaticales.
- ◆ Ortografía: no hay errores ortográficos y la puntuación es correcta.

vi. Conclusión (1.5 puntos)

- ◆ Conclusión efectiva: la conclusión resume los puntos clave del ensayo y refuerza la tesis.

6. Registro de participantes

La inscripción al concurso será individual y gratuita, vía internet, en el sitio <<https://aplicaciones2.iecm.mx/ensayo2026>>. Cada persona podrá participar sólo con un ensayo.

Quienes se inscriban al concurso deberán llenar un formulario dentro del sistema que incluirá la siguiente información:

- a) Título del ensayo
- b) Seudónimo
- c) Nombre completo de la persona participante
- d) Obra u obras que interpela
- e) Género
- f) CURP
- g) Correo electrónico
- h) Teléfono celular
- i) Teléfono fijo (en caso de contar con uno)
- j) Lugar de residencia
- k) ¿Cómo te enteraste del concurso?

Asimismo, deberán manifestar y autorizar las siguientes declaraciones:

- ✓ que conocen y aceptan los términos establecidos en la convocatoria;
- ✓ bajo protesta de decir verdad, que no son personas funcionarias públicas del IECM;
- ✓ bajo protesta de decir verdad, que cumplen con la edad requerida en la convocatoria;
- ✓ bajo protesta de decir verdad, que toda la información proporcionada es verídica;
- ✓ que el ensayo es una obra original, inédita, no publicada anteriormente y de autoría intelectual propia. También deberán autorizar al Instituto para utilizar libre y gratuitamente el contenido total o parcial de la obra, para ser impreso en libro o en versión electrónica, gráfica, plástica, audiovisual, fotográfica u otro medio. Esta reproducción atenderá al cumplimiento de los fines institucionales del IECM en materia de divulgación de la cultura democrática y educación cívica; además, se otorgará el crédito autoral correspondiente;
- ✓ que leyeron el aviso de privacidad del sistema de registro de participantes en los concursos para la promoción de la participación ciudadana y divulgación de la cultura democrática;
- ✓ en caso de ser una de las personas ganadoras, autorizar que el área editorial del IECM le contacte, si es necesario, durante el proceso de edición.

Para el registro de las personas participantes en la categoría 1, se solicitará que su madre, padre o persona tutora manifieste todo lo anterior y capture su clave de elector al momento del registro.

- ✓ En el mismo sitio web, las personas participantes deberán adjuntar su ensayo en formato PDF.

Es imprescindible autorizar las declaraciones, así como adjuntar el ensayo, de lo contrario, no se realizará la inscripción. Si una persona no cumple con lo requerido, se le informará vía correo electrónico para que, en un máximo de dos días naturales contados a partir de la notificación, subsane lo requerido.

A quienes acrediten todos los requisitos se les hará llegar, vía correo electrónico, un acuse de inscripción con el número de folio correspondiente.

El tratamiento de los datos personales se realizará bajo lo dispuesto por la *Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados de la Ciudad de México*.

Para más información, las personas interesadas pueden comunicarse al correo electrónico concursos@iecm.mx o al número telefónico 55 54 83 38 00, extensiones 4235 o 4270.

7. Premios

Se premiará con estímulo económico a los tres primeros lugares de ambas categorías:

- ✓ Primer lugar: \$20,000.00 (veinte mil pesos 00/100, moneda nacional)
- ✓ Segundo lugar: \$16,000.00 (dieciséis mil pesos 00/100, moneda nacional)
- ✓ Tercer lugar: \$11,500.00 (once mil quinientos pesos 00/100, moneda nacional)

Los premios se entregarán en las oficinas centrales del IECM, ubicadas en la calle Huizaches 25, colonia Rancho Los Colorines, Tlalpan, 14386, Ciudad de México.

Los ensayos que resulten ganadores serán editados y publicados electrónicamente y, en caso de haber suficiencia presupuestal, serán impresos.

Se otorgará un reconocimiento (constancia) a los ensayos ganadores y a los trabajos que, en opinión del jurado, merezcan mención especial.

8. Publicación de los resultados

Los resultados del concurso se publicarán durante el mes de septiembre de 2026 en la página web del Instituto: <www.iecm.mx>.

Una vez publicados los resultados, las personas ganadoras del primer, segundo y tercer lugar de ambas categorías entregarán a la Dirección Ejecutiva de Género, Derechos Humanos, Educación Cívica y Construcción Ciudadana (DEGDHECYCC) el archivo electrónico que contenga el texto del ensayo en formato Word (.docx).

9. Jurado

La selección de los ensayos ganadores quedará a cargo de un jurado integrado por personas especialistas en el género ensayístico y en la temática del concurso. Su integración será paritaria y conformada a propuesta de la DEGDHECYCC y aprobada por la Comisión Permanente de Género, Derechos Humanos, Educación Cívica y Construcción Ciudadana (CGDHECYCC). La identidad de las personas participantes y del jurado se mantendrá oculta (es decir, se hará una dictaminación de las obras por el sistema de doble ciego).

El jurado podrá declarar desierto el concurso, en una o en ambas categorías, en caso de que los ensayos no cumplan con los requisitos; de igual manera, podrá otorgar menciones especiales a los ensayos que obtuvieron una buena calificación, pero no fueron ganadores. Las decisiones del jurado serán inapelables.

10. Casos no previstos

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por, según corresponda, la CGDHECYCC y la DEGDHECYCC.



**BIBLIOTECA
ELECTRÓNICA
DEL IECM**



**[https://aplicaciones2.iecm.mx/
biblioteca-electronica/pub/index.php](https://aplicaciones2.iecm.mx/biblioteca-electronica/pub/index.php)**

Instituto Electoral de la Ciudad de México
Dirección Ejecutiva de Género, Derechos Humanos,
Educación Cívica y Construcción Ciudadana
Huizaches 25, Rancho Los Colorines,
Tlalpan, 14386, Ciudad de México
Teléfono 55 5483 3800, extensiones 4235 o 4270

www.iecm.mx

